



MANUAL DE IDENTIDAD

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO

Nuestra identidad es mucho más que un escudo. Es un emblema inseparable de la historia cultural de esta ciudad, y de cómo esas virtudes, sueños e ilusiones que dieron nacimiento al Club Atlético San Lorenzo de Almagro, lograron recorrer todos los rincones de nuestro país y atravesaron fronteras a lo largo de sus años.

SAN LORENZO ES GIGANTE

A lo largo de estas páginas busca reivindicar y fusionarse con ese lenguaje y esas bases que dieron forma a nuestra amada institución, con sus más de 100 años de gloria, alegrías, algunos sinsabores –siempre superados por el infinito amor de su gente– y mucha pasión.

Aquí está el Ciclón, vibrando en el corazón de Buenos Aires y expandiéndose al mundo. Quien conoce a este club, se enamora. Quien repasa su legado, lo exalta. Y quien lo elige, lo lleva en su corazón para siempre.





CAPÍTULO 1

EL CLUB Y BOEDO

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO

San Lorenzo nació oficialmente en 1908, gracias a la aventura emprendida por una barra de pibes que jugaban al fútbol en las calles (de tierra) y la generosidad de un joven sacerdote salesiano (Lorenzo Massa, hijo de inmigrantes italianos, como la mayoría de esos chicos), quienes se unieron para conformar un club que sería leyenda.

Nació en el corazón de Buenos Aires, en el que hoy es el barrio de Almagro, y se hizo grande en Boedo, donde levantó su estadio en 1916.

Boedo, Almagro, San Cristóbal, Parque Chacabuco, el centro-sur de la ciudad se pintó de azulgrana.

San Lorenzo vio crecer a esa barriada —que a comienzos del Siglo XX era casi un límite entre la ciudad y el campo abierto— y se transformaron mutuamente.

Al poco tiempo, Boedo se convirtió en uno de los POLOS LITERARIOS MÁS POTENTES del país. Y el club se nutrió de todo eso.

En los años 20, el Grupo Literario de Boedo —con los escritores Roberto Arlt, Alvaro Yunque y Roberto Mariani, entre muchos otros— transformó la literatura de la Argentina. Fue una literatura cruda, actual, vanguardista pero arraigada en lo popular, que se opuso al Grupo de Florida (más “europeizante” y elitista). Ocurrió ahí, en Boedo, donde se fundó la editorial “Claridad”.

Y también surgieron los poetas del tango.

Los audaces del teatro popular.

Y el hincha de San Lorenzo continuó esa tradición y la llevó al fútbol. Nació, así, el hincha-creador, casi un artista. Y “la hinchada más ingeniosa del fútbol argentino” nunca abandonó su status privilegiado.

Boedo es sinónimo de cultura.
Y San Lorenzo también.



SAN LORENZO ES LITERATURA

Primero, un poco de historia.

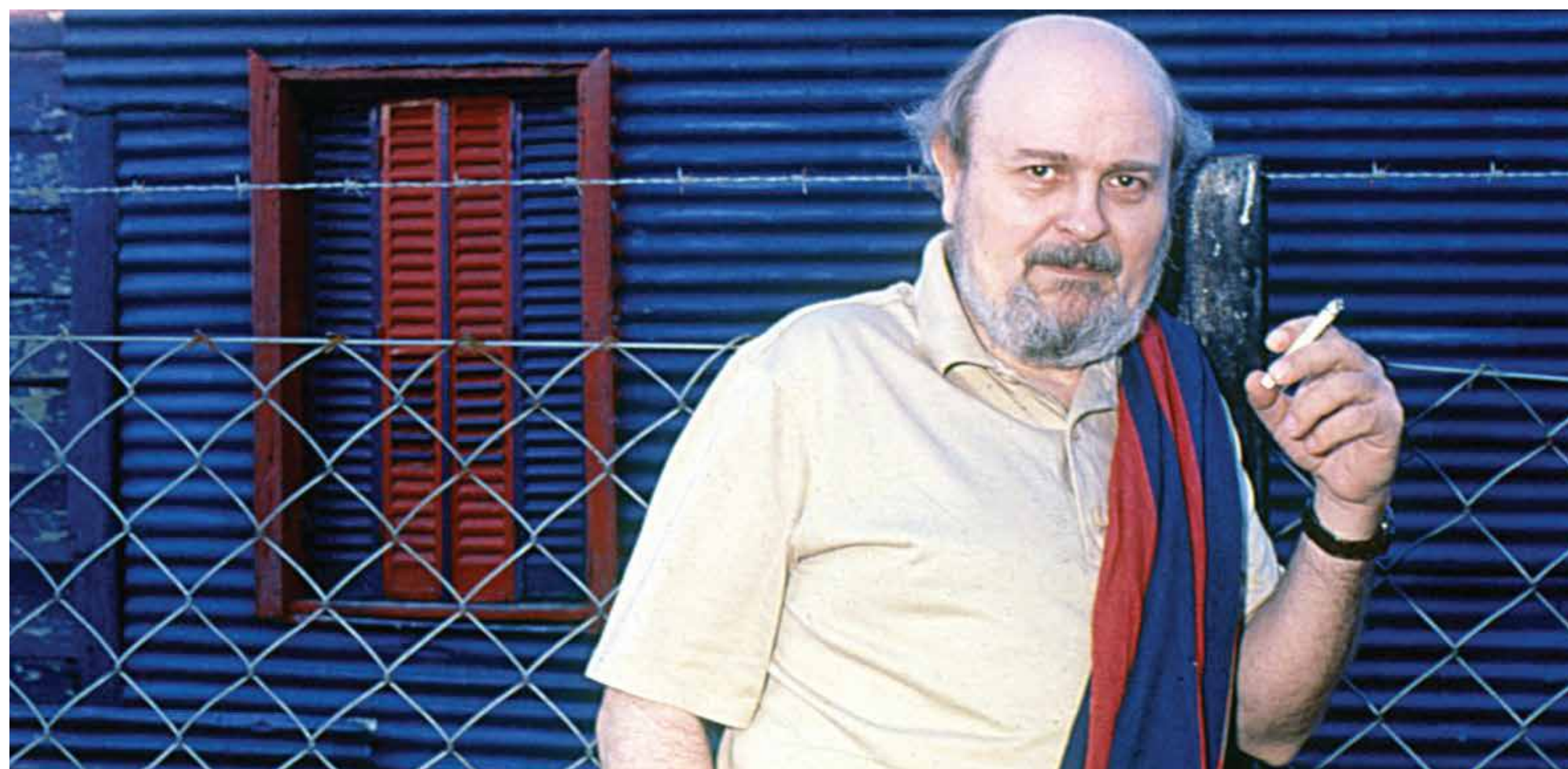
El Grupo Literario de Boedo surgió en las mismas calles de nuestro club.

A partir de la década del 20', revolucionó las letras, con su estilo crudo, popular y vanguardista. Sus protagonistas (Roberto Arlt, Nicolás Olivari, Alvaro Yunque, Roberto Mariani, Leónidas Barletta, Elías Castelnuovo, entre otros) se establecieron en Boedo, en sus calles, en sus cafés, publicaron en la editorial Calidad (en Avenida Boedo 837) y redefinieron el panorama cultural de la Argentina.

¿Por qué es relevante? Porque no hay barrio que pueda presumir de un evento semejante: ser el epicentro de un movimiento literario tan importante.

Curiosamente, el miembro más notable del Grupo Literario opuesto (el Grupo de Florida), un tal Jorge Luis Borges, trabajó entre 1938 y 1946 en la Biblioteca Municipal Miguel Cané, situada en Boedo y todavía abierta al público. Allí mismo, en sus ratos libres, escribió obras como "Ficciones", un libro que conmovió a la literatura universal cuando se publicó en 1944. Borges se hizo, entonces, hincha de San Lorenzo. El barrio, mientras tanto, fue testigo de semejante apoteosis cultural. Su espíritu permanece allí, en Boedo.

El escritor que puso al fútbol argentino en primer plano se llamó Osvaldo Soriano. Un best seller internacional imbatible. Un genial cronista de la idiosincrasia nacional, aún en el exilio. Soriano amaba a la literatura con la misma pasión que amaba a su San Lorenzo. Dejó decenas de escritos sobre esta pasión que llevó clavada en el corazón a cada rincón del mundo. Conocer el Viejo Gasómetro fue, para él, "como pisar el Coliseo romano". La sala de prensa del estadio Pedro Bidegain lleva su nombre.



Viggo Mortensen, actor de fama mundial, dos veces nominado al Premio Oscar, es también un apasionado poeta y editor. Y claro: su amor por los colores azulgranas, que proclama constantemente, forma parte de nuestro sello distintivo.

Que la Literatura argentina esté tan emparentada con la historia de Boedo (y de San Lorenzo) no hace más que agigantar la leyenda.

SAN LORENZO ES MÚSICA

"Para mí es la hinchada más pimpante de la Argentina. Sacan los cantitos más ingeniosos, te divierten. Los quiero, los quiero mucho; me hubiese gustado jugar con esa camiseta" (Diego A. Maradona sobre San Lorenzo, en "El Diego de la gente").

"La hinchada de San Lorenzo es de las más originales y creativas y de las primeras en adaptar canciones" (Andrés Ciro Martínez, líder de Los Piojos).

"Es la hinchada que más quiero. Tiene cuestiones de historia y bohemia más lindas que cualquiera de los otros clubes" (Víctor Hugo Morales).

La enorme mayoría de los himnos del fútbol argentinos fueron creados por la Hinchada de San Lorenzo.

Tomó temas del rock, del pop, del bolero, de la música country estadounidense (de Creedence surgió el "te juro que en los malos momentos, siempre te voy a acompañar"), del jazz ("Cuando los Santos vienen Marchando", del icónico Louis Armstrong), de la comedia musical ("Hair", realizada aquí por Valeria Lynch, de donde surge el "Soy de Boedo, yo soy"), de la cumbia (ya en los 70's, con Katunga, con "me lo dijo una gitana"), marchas, canciones de murga ("miralá qué linda viene"), cuarteto... Todos los géneros posibles.

Incluso, creó melodías propias.

La emblemática "olé, olé, olá, cada día te quiero más", que adoptaron



en todo el mundo, nació de la Gloriosa Hinchada de San Lorenzo, con letra y música propias. Incluso con coreografía: había que cantarla revoleando las remeras por encima de las cabezas. La cultura del tablón y San Lorenzo están unidas desde siempre. El ingenio para replicar a la hinchada rival con picardía. La puesta en escena de la tribuna. La pasión sin límites.

Hay un consenso indiscutible: los hinchas de todos los equipos coinciden, desde siempre, que la Hinchada de San Lorenzo es especial. Ingenio. Picardía. Humor. Drama. Poesía. Ninguna reúne tantos elementos.

¿Será casual, entonces, que Boedo sea uno de los puntos neurálgicos de la música más emblemática de Buenos Aires? Notables músicos y poetas que nutrieron al tango –Cátulo Castillo, Sebastián Piana, Homero Manzi, por nombrar algunos– fueron boedenses y le cantaron a su barrio. El tango y Boedo forman una simbiosis que permanece viva en sus calles, bares y cafés.

Boedo es un barrio de tango. Y el tango es uno de los sellos culturales más poderosos de nuestro país.

La murga es otra manifestación artística que encontró en Boedo un aliado fundamental. La música corre por las venas de estas calles empadradas y nutre todo. San Lorenzo lo vive día a día.

EL CLUB Y BOEDO

SAN LORENZO EN LOS MURALES

Desde 2012, el Grupo Artístico de Boedo cambió la fisonomía de nuestras calles y les otorgó un sello único. Con más de 150 murales ya realizados, las paredes de Boedo –y de otros lugares del mundo– cuentan la historia de San Lorenzo, del barrio, del país y de la cultura popular.

Confluyen en este homenaje los deportistas, escritores, cantantes, pintores, hechos históricos, iconos religiosos... Y los especialmente los héroes azulgranas, de todas las épocas, en un paseo a cielo abierto que es todo un deleite.

Ningún club puede exhibir semejante paleta artística.





CAPÍTULO 2

EL CLUB Y SU HISTORIA

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO

El fútbol mundial, tal y como lo conocemos, con su folclore, costumbres y guiños tan particulares, es inconcebible sin la influencia de San Lorenzo de Almagro.

La CULTURA del fútbol argentino no tendría la misma identidad sin San Lorenzo de Almagro.

Este club consiguió prácticamente todos los logros futbolísticos. Y fuera del fútbol, no tiene rival: es, por caso, el único campeón de América en fútbol, básquet y futsal.

Así y todo, semejante grandeza encuentra su punto más alto y distintivo en otro ámbito. El que, para el hincha argentino, apasionado como ninguno, tiene casi tanto valor como el deportivo. Ese ámbito es la tribuna. La multitud. La expresión cultural que genera su gente. Y que se expande hacia la calle. El barrio. La ciudad. El país. El mundo.

San Lorenzo es CULTURA.
La cultura del fútbol argentino.
La que se exporta y asombra.

Por supuesto, no fue el único club que contribuyó a darle entidad, fisonomía y rasgos esenciales. Pero San Lorenzo de Almagro —la hinchada, en definitiva, que el propio Diego Maradona definió como a la más ingeniosa que haya conocido jamás— es la que más elementos aportó para conformar esa cultura. Por lejos.

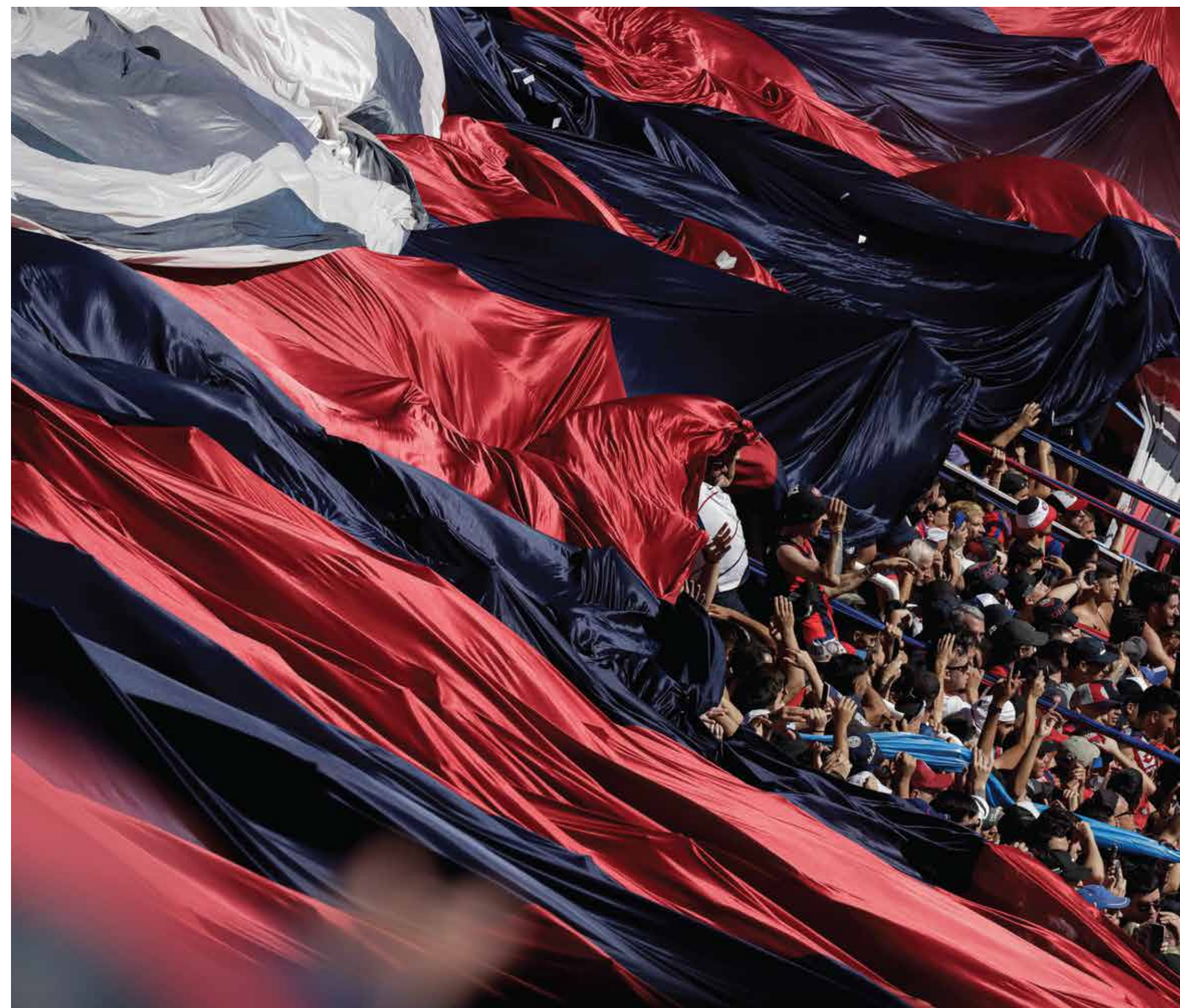
San Lorenzo es poesía. El arte de la pasión. No hay otro igual.
A través de esa CULTURA, San Lorenzo de Almagro conformó su IDENTIDAD. Y se transmite de generación en generación.
Se respeta.
Se honra.
Y provoca un enorme orgullo.

¿Cómo no sentir orgullo de formar parte de la Hinchada que generó un hecho único en el mundo?: impulsar una Ley para recuperar el terreno donde antes se emplazaba su estadio, provocando que una poderosa empresa multinacional debiera abandonarlo.

Ser CUERVO, ser CUERVA, significa esencialmente pertenecer a esa CULTURA futbolera.
Es exclusivamente sanlorencista.
Pero todos están invitados a la fiesta.

**San Lorenzo es CULTURA.
La cultura del fútbol argentino.
La que se exporta y asombra.**

EL CLUB Y SU HISTORIA





San Lorenzo participa en la Primera División del fútbol argentino desde hace 110 años.

Es el club que menos temporadas jugó en la Segunda División: sólo una, en 1982, provocando una revolución popular nunca vista ni igualada. En la B, recaudó más dinero que Boca y River en la A.

Ganó tres ligas amateur (1923, 1924 y 1927). La del año 27 fue la primera Liga unificada (ya con los "5 grandes"), inédita con 34 equipos, un súper torneo que San Lorenzo le ganó por un punto a Boca Juniors. El primer "campeón unificado" del fútbol argentino fue San Lorenzo.

Ganó 12 Ligas profesionales: 1933 (primer equipo que la consiguió después de Boca y River), 1936, 1946 (el equipo que llevó su fútbol a Europa y conquistó el continente, con Farro-Pontoni-Martino), 1959, Metropolitano 1968 (los Matadores, primer campeón invicto del fútbol argentino), Metropolitano y Nacional 1972 (primer equipo que logró ambos en un mismo año), 1995, 2001 (equipo que logró el récord de puntos y que ostenta la marca de 13 triunfos consecutivos), 2007 y 2013.

Ganó las dos Copas CONMEBOL que se disputan actualmente: Sudamericana 2002 (primer campeón de la historia) y Libertadores 2014 (dejando en el camino a tres equipos grandes de Brasil). En 2001 también había obtenido la última edición de la Copa Mercosur, ganándole la final a Flamengo.

Es el único equipo que tiene saldo favorable en el historial con Boca Juniors y el que más veces ganó en la Bombonera. Su fama, además, trasciende el fútbol. Su lema lo dice todo: "el más ganador del deporte nacional".

Es el club que menos temporadas jugó en la Segunda División: sólo una, en 1982, provocando una revolución popular nunca vista ni igualada.

Es el único club argentino campeón de América en fútbol (2014), básquet (2018, 2019) y futsal (2021).

Su historia es riquísima: de San Lorenzo, por caso, surgió Delfo Cabrera, campeón olímpico de maratón en Londres 48. Su equipo de básquet es conocido como "La Catedral". Y a través de las décadas, el club coronó campeones en todas las disciplinas, individuales y en equipos.

Participa en la elite del básquet, el futsal, el vóley, el hockey sobre césped y en prácticamente todos los deportes.

Tiene alrededor de 90 mil socios y representación en 107 peñas entre el Gran Buenos Aires y el Interior del país y 17 peñas del exterior. Sus cuatro millones de hinchas, en definitiva, se hacen sentir en cada confín del planeta.



SAN LORENZO, EL CLUB DE LA GENTE

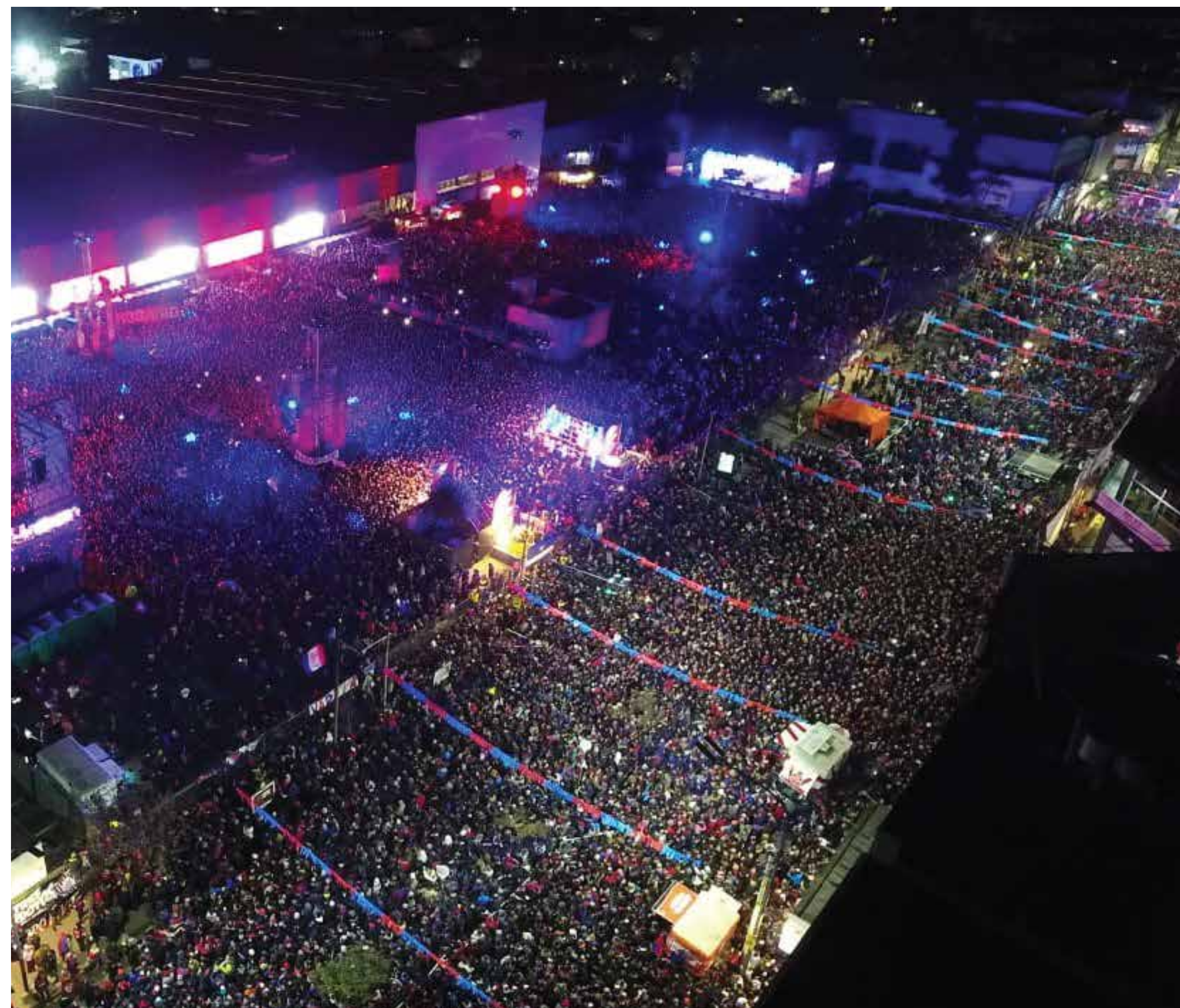
Pocos clubes de fútbol son reconocidos, más allá de sus logros deportivos, por un compromiso social tan marcado. San Lorenzo lo lleva en su ADN, un legado que le debemos al Padre Lorenzo y su magnífica obra.

El club abre sus puertas constantemente hacia la comunidad y participa de distintos programas sociales, que lleva a cabo en la Ciudad Deportiva –con su amplia oferta deportiva, que incluye canchas, piletas y quinchos– y también en el corazón del barrio, en la Casa Social y del Vitalicio, con sus salones y biblioteca. La Casa, enclavada frente al que fuera el Viejo Gasómetro, ofrece talleres gratuitos para todas las edades y funciona como epicentro de diversas actividades sociales y culturales.

La Dirección de Desarrollo e Integración Social y las subcomisiones de Cultura, de Género y de Derechos Humanos trabajan mancomunadamente para llevar adelante distintas acciones durante el año.

La historia de San Lorenzo así lo exige.
Y nos llena de orgullo.

EL CLUB Y SU HISTORIA





CAPÍTULO 3

EL CLUB Y SUS VALORES

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO

PASIÓN

La pasión es nuestra forma de vivir. Es la fuerza que late en cada cuervo, en cada jugador y en cada acción del club. Es el sentimiento inexplicable que nos moviliza y nos une, dentro y fuera de la cancha. La pasión azulgrana es un sello que trasciende generaciones.





FE

La fe es parte fundacional de nuestra historia. Nacimos de un sueño colectivo y crecemos gracias a la convicción de nuestra gente. Es la fe la que nos levantó en los momentos más difíciles, la que nos guió a recuperar Boedo y la que nos impulsa a construir un futuro más grande. Creer.

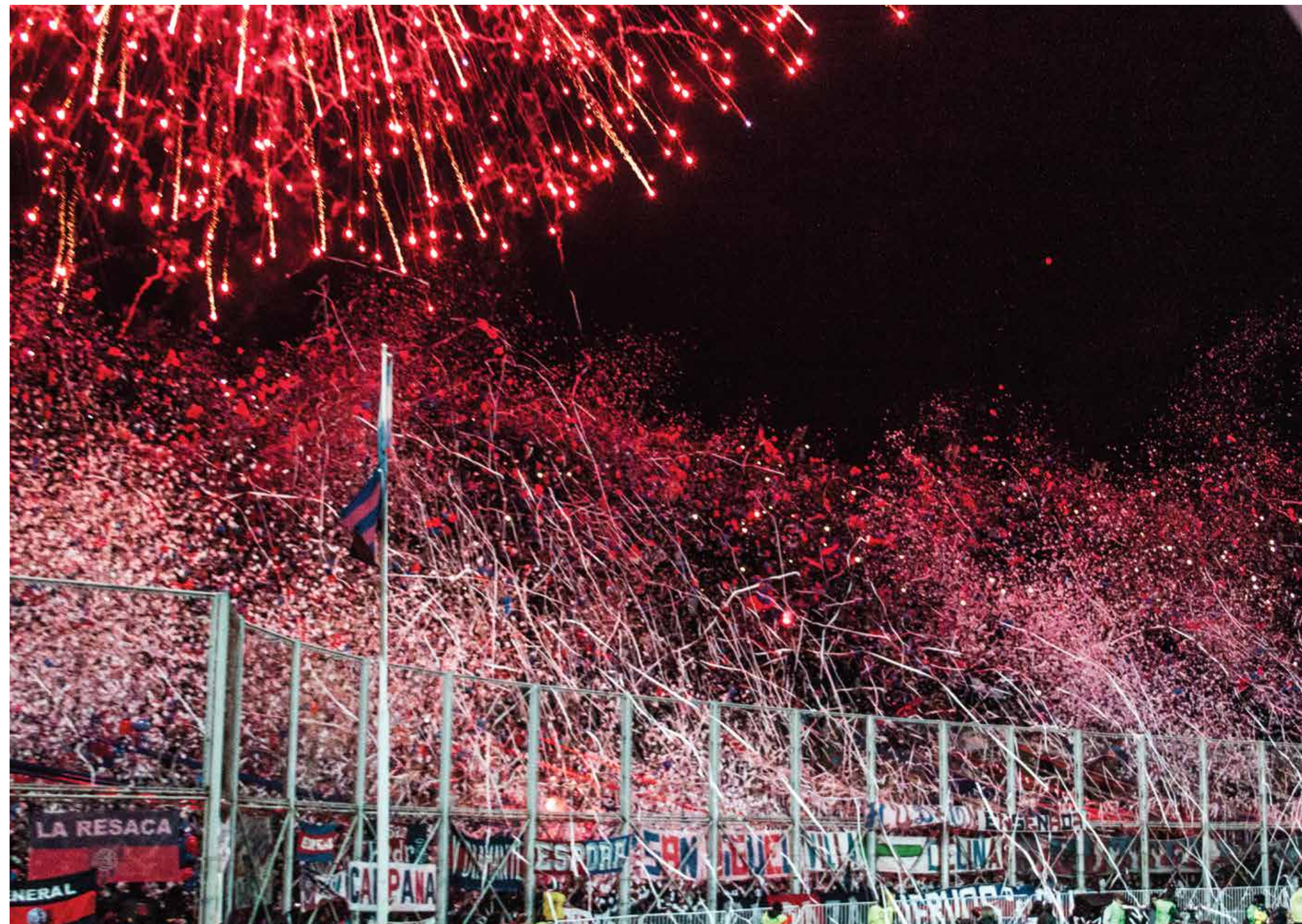
TRADICIÓN

Nuestra tradición es un tesoro que cuidamos con orgullo. Conserva hazañas deportivas, luchas sociales y la memoria de quienes hicieron del club una institución única. Cada logro, cada gesta y cada camiseta cuentan una historia que honra nuestras raíces y fortalece nuestro camino.



IDENTIDAD

El Padre Lorenzo Massa sembró los valores esenciales de nuestra institución, con fe y amor como banderas, y cada sanlorencista los defiende apasionadamente, año tras año, religiosamente.





COMPROMISO SOCIAL

San Lorenzo lleva en su ADN el postulado que germinó en su fundación: abrazar a la comunidad, funcionar como un puente a la sociedad, ser parte importante de un entramado que va más allá de lo deportivo. Somos un club que acompaña, que contiene y que brinda oportunidades.



CAPÍTULO 4

EL ESCUDO

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO

El escudo es mucho más que un símbolo gráfico: es la representación más profunda de nuestra identidad. En sus formas, colores y proporciones conviven nuestra historia, nuestros valores y la pasión de todos los que amamos a San Lorenzo de Almagro.

El escudo de San Lorenzo es pertenencia, orgullo y compromiso. Es la marca que nos une, nos reconoce y nos distingue en todo el mundo. Por eso, su correcta utilización es fundamental para preservar su integridad y asegurar que su mensaje se exprese siempre con la fuerza, la pasión y coherencia que merece.

Este manual establece las normas y principios que garantizan el uso adecuado de nuestro escudo en todas sus aplicaciones. Cuidarlo es honrar nuestra historia y asegurar la continuidad de aquello que nos representa ante nuestra comunidad y el mundo.







CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
 DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
 DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
 DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
 DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO







CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO

CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO

CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO

SOFÍA SANS EXTRA CONDENSED MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 !@#\$%^&*()_+ = - ? > < : " ' { | \] [^ _ ` , . / ; ' , .

SOFÍA SANS EXTRA CONDENSED EXTRABOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 !@#\$%^&*()_+ = - ? > < : " ' { | \] [^ _ ` , . / ; ' , .

<https://fonts.google.com/specimen/Sofia+Sans+Extra+Condensed>

CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
DE ALMAGRO

FONDO AZUL

FONDO ROJO

FONDO OSCURO

FONDO CLARO

CAMBIOS ESCUDO

CAMBIOS TIPOGRAFÍA



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
 DE ALMAGRO

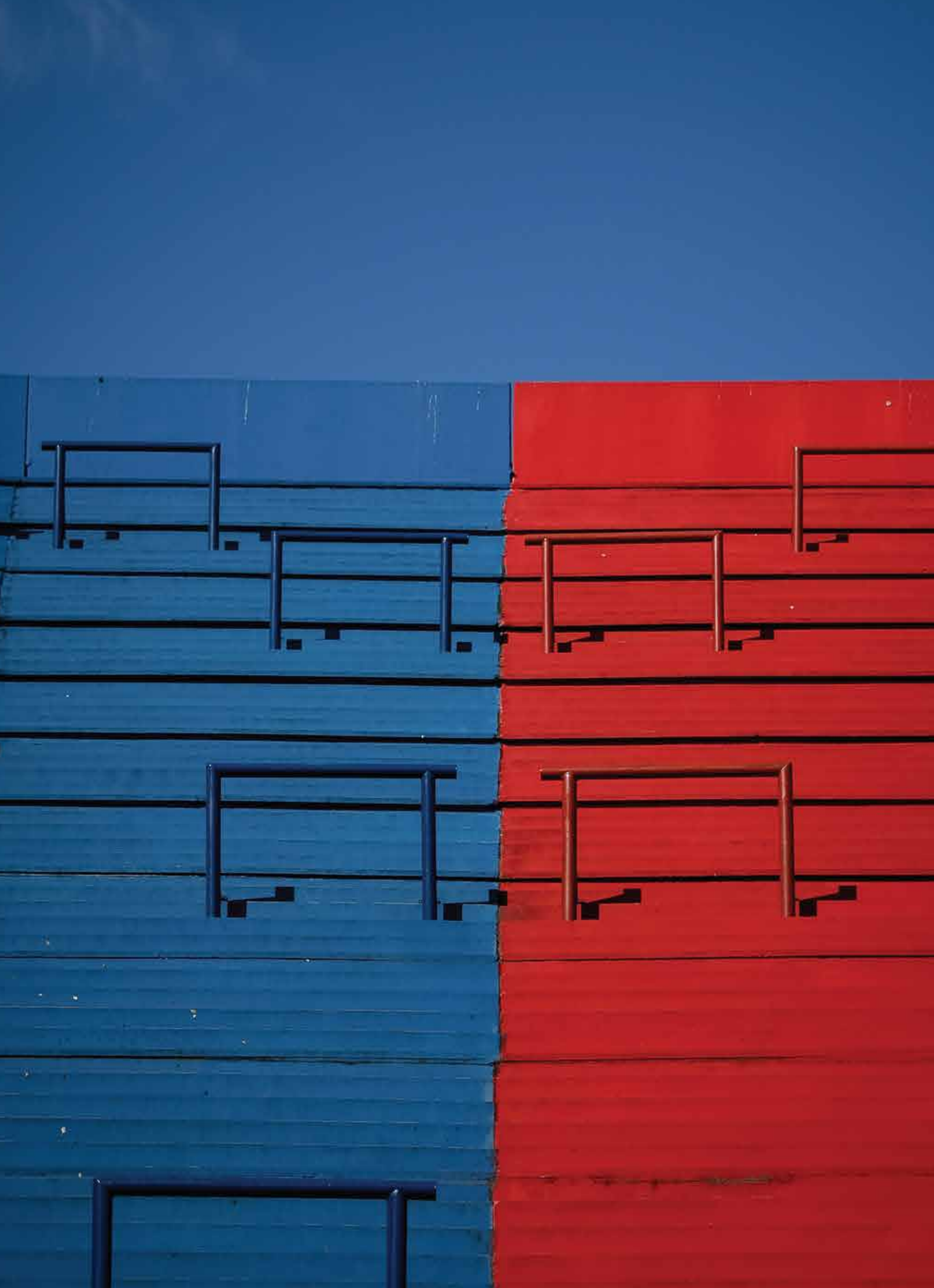


CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
 DE ALMAGRO



CLUB ATLÉTICO
SAN LORENZO
 DE ALMAGRO





CAPÍTULO 5

ICONOGRAFÍA

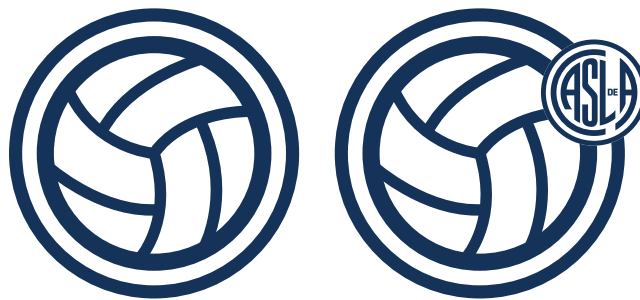
CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO



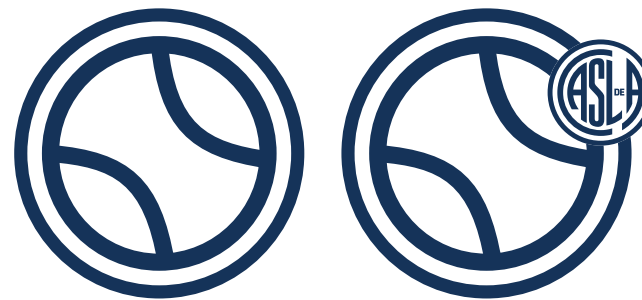
FÚTBOL PROFESIONAL
 FUTSAL FEMENINO Y MASCULINO



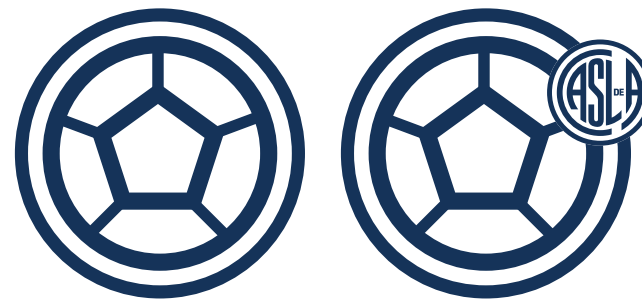
BÁSQUET



VOLEY



TENIS



HANDBALL



BOXEO



HOCKEY



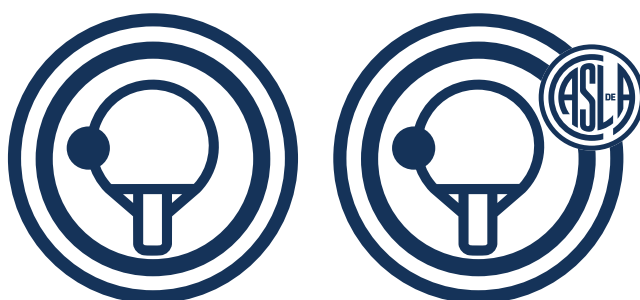
HOCKEY SOBRE PATINES



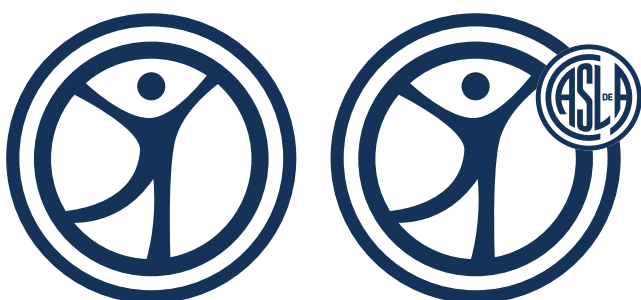
NATACIÓN



ATLETISMO



TENIS DE MESA



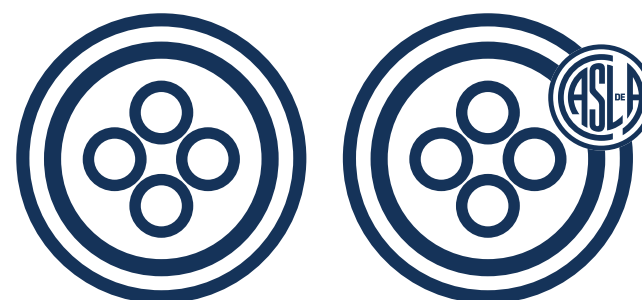
GIMNASIA ARTÍSTICA



MUSCULACIÓN



ARTES MARCIALES



E-SPORTS





VOLEY
SAN LORENZO DE ALMAGRO



VOLEY
SAN LORENZO DE ALMAGRO



POLIDEPORTIVO PANDO
SAN LORENZO DE ALMAGRO



CIUDAD DEPORTIVA
SAN LORENZO DE ALMAGRO



SEDE ADMINISTRATIVA
SAN LORENZO DE ALMAGRO

CLUB ATLÉTICO **SAN LORENZO** DE ALMAGRO